***МАГИСТРАНТТАРДЫҢ ОҚЫТУШЫМЕН ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ (БӨЖ)***

Пән атауы: Ғылым тарихы мен философиясы

**ПӘН КОДЫ: GTF 1211**

Мамандығы: Барлық мамандықтағы магистранттар үшін

1 курс, қазақ тобы, 2 семестр, 2 кредит

Оқу нысаны: күндізгі

Алматы, 2024

**1 тақырып.** Ғылымның пайда болуы. Ғылымның тарихи динамикасының

негізгі кезеңдері

***Дәрістің негізгі мақсаты*:**

Антикалық ғылым дамуы

Тапсыру мерзімі – 3 апта, ең жоғары балл – 5

Презентация – сабақтың өзекті механизмдерін бейне материалдарды пайдалана отырып, жүйелі түрде бейнелеп көрсету

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Антика түсінігін анықтаңыз.
2. Көне Грекиядағы дін мен ғылым
3. Римдік ғылым дамуы
4. Антикадағы ғылым мен дін

***Әдістемелік нұсқау:***

№1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1. Berger P.L. Auf den Spuren der Engel. Die modern Gesellschaftund die Wiederentdeckung der Transzendenz. Frankfurt, 1981. S. 66.
2. Luckman Th. Das Problem der Religion in der modernen Gesellschaft. Freiburg, 1963. S. 20.
3. Фрейд 3. Будущее одной иллюзии // Фрейд 3. психоанализ. Религия, культура. М., 1992.
4. Юнг К.Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
5. Асмус Г. Античная философия.-М, 1989.-433с.

**2 тақырып.** Ғылыми білім құрылымы.

***Дәрістің мақсаты*:**

Социум, психологиялық, педагогикалық, гносеологиялық тұрғыда ғылымның қалыптасу кезеңдері туралы түсінік қалыптастыру.

Тапсыру мерзімі – 5 апта, ең жоғары балл – 5

Презентация – сабақтың өзекті механизмдерін бейне материалдарды пайдалана отырып, жүйелі түрде бейнелеп көрсету

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Ғылыми рационалдық.
2. Гносеологиялық алғы шарттар дегеніміз не?

3.Ғылым қазіргі кезеңінің ерекшеліктері.

***Әдістемелік нұсқау:***

№2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1. Бурова Е.Е., Карабаева А.Г., Кириллова Г.Р. Введение в философию и методологию науки (оқу қүралы). Алматы,1997
2. Косиченко А.Г. Философия и методология науки (Аспиранттар мен магистрлерге арналған курс бойынша оқу қүралы). Алматы,1997
3. Методы научного познания. Алматы: Ғылым,1996
4. Кохановский В.П. Философия и методология науки. Ростов-на-Дону,1999
5. Философия и методология науки.Для аспирантов и магистрантов/Под.ред. К.Х.рахматуллина и др. Алматы,1999

**3 тақырып.** Әлеуметтік-гуманитарлық таным объектісінің ерекшелігі

***Дәрістің мақсаты*:**

Әлеуметтік және гуманитарлықғылымдардағы түсіндірме, ұғым, талдау

Тапсыру мерзімі – 7 апта, ең жоғары балл - 5

Презентация – берілген тақырып бойынша жоспар құра отырып, зерттелініп отырған мәселені көркем бейне құралдар арқылы жүйелеп көрсету.

Кесте – берілген тақырыптың ең негізгі тетіктерін схема арқылы кесте түрінде көрсету.

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Әлеуметтік-гуманитарлық таным объектісінің ерекшелігі
2. Өмір қоғам мен мәдениет ғылымдарының категориясы ретінде

3.Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдардың әлеуметтік және гуманитарлық болып бөлінуі 4.Әлеуметтік танымның методологиялық қиындықтары

***Әдістемелік нұсқау:***

№3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1.Бурова Е.Е. Соизмеримость в социогуманитарной дисциплинарности. Алматы, Қазақ Университеті, 1999

2.Степин В.С. Теоретическое знание . М., 2000

3.Койре А. Очерки истории философской мысли. О влияниях философской концепции на развитие научных теорий. М., 1988

4.К.Поппер. Логика и рост научного знания. М.: Прогресс, 1983

5.Томас Кун. Структура научных революций. М.: Изд.АКТ, 2001. В.Ж.Келле. Наука как компонент социальной системы. М., 1988

**4 тақырып.** Шынайылық пен рационалдық мәселесі

***Дәрістің негізгі мақсаты*:**

Мәдениеттегі мағына және мағына беру, Ғылым мен мәдениеттің ара қатынасы

Тапсыру мерзімі – 10 апта, ең жоғары балл - 5

Презентация – берілген тақырып бойынша жоспар құра отырып, зерттелініп отырған мәселені көркем бейне құралдар арқылы жүйелеп көрсету.

Кесте – берілген тақырыптың ең негізгі тетіктерін схема арқылы кесте түрінде көрсету.

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Ғылыми таным
2. Бүгінгі әлем: ғылыми қауымдастық.
3. Ғылыми саясат.
4. Рухани элита және білім.

***Әдістемелік нұсқау:***

№4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1. А.П.Огурцов. Дисциплинарная структура науки. М.: Наука,1988.  
   П.Фейерабенд. Избранные труды по методологии науки. М.: Прогресс,1986
2. Научные революции в динамике культуры. Минск,1987
3. Гадамер Х.Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М.1988
4. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре.-М.1998
5. Нысанбаев А.Н., Косиченко А.Г., Кадыржанов Р.К., Философский анализ науки в контексте социокультурной трансформации общества. Алматы, 1995
6. Современная философия науки, М.1994
7. Ғабитов Т.Х., Алтаев Ж.А., Байтенова Н.Ж. Философия А. “Раритет 2004.
8. Алтаев Ж.А., Ғабитов Т.Х., Қасабек А.К., Муханбеталиев Қ.М. Философия және мәдениеттану А.: Эверо, 2004.

**5 тақырып.** Ғылым әдіснамасы

***Дәрістің негізгі мақсаты*:**

Ғылым әіснамасын қолданвуды игеру

Тапсыру мерзімі – 12 апта, ең жоғары балл – 5

Презентация – берілген тақырып бойынша жоспар құра отырып, зерттелініп отырған мәселені көркем бейне құралдар арқылы жүйелеп көрсету.

Кесте – берілген тақырыптың ең негізгі тетіктерін схема арқылы кесте түрінде көрсету.

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Ғылыми әдіс және әдіснама
2. Жеке әдістер мен жалпы әдістер
3. Қазақстандағы ғылыми ахауал

***Әдістемелік нұсқау:***

№5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Ұсынылған әдебиеттер:**

1. Современная философия науки, М.1994
2. Ғабитов Т.Х., Алтаев Ж.А., Байтенова Н.Ж. Философия А. “Раритет 2004.
3. Алтаев Ж.А., Ғабитов Т.Х., Қасабек А.К., Муханбеталиев Қ.М. Философия және мәдениеттану А.: Эверо, 2004.

**6 тақырып. Өнер мен ғылым**

***Дәрістің мақсаты*:**

Өнер мен ғылымның шығу тарихы мен қалыптасып даму жағдайы.

Тапсыру мерзімі – 15 апта, ең жоғары балл – 5

Презентация – берілген тақырып бойынша жоспар құра отырып, зерттелініп отырған мәселені көркем бейне құралдар арқылы жүйелеп көрсету.

Кесте – берілген тақырыптың ең негізгі тетіктерін схема арқылы кесте түрінде көрсету.

***Сұрақтар мен тапсырмалар:***

1. Алғашқы өнер түрлері
2. Өнер мен ғылымның ортақ бағыты дегеніміз не?

***Әдістемелік нұсқау:***

№6 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

Әдебиеттер

1. Научные революции в динамике культуры. Минск,1987
2. Гадамер Х.Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М.1988
3. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре.-М.1998
4. Нысанбаев А.Н., Косиченко А.Г., Кадыржанов Р.К., Философский анализ науки в контексте социокультурной трансформации общества. Алматы, 1995
5. Современная философия науки, М.1994